

Hamburg, 6. Juni 2019

## Das Opernloft im September 2019

**Premiere! 27.09.2019**

### **„Don Giovanni“**

**Wolfgang Amadeus Mozarts unverwüstlicher Wüstling will im Opernloft verführen. Bühne frei für die spannenden Antagonisten Trieb und Moral**

Regie: Kerstin Steeb

Dem Typus Don Giovanni, dem Frauenhelden oder auch dem „bestraften Wüstling“, geht es erst recht seit der „#MeToo“-Debatte an den Kragen. Trotzdem oder gerade deswegen setzen wir uns mit dem Stoff auseinander. In Mozarts Musik gehören die leidenschaftlichen Momente nicht Don Giovanni allein. Sie gehören auch den anderen Figuren, sie gehören uns. Die stärksten Gegenspieler des Genusses sind gesellschaftliche Erwartungen und Konventionen. Die Frage, die wir uns stellen wollen, ist: Wie wollen wir miteinander umgehen? Monogame und langfristige Zweierbeziehungen gelten nach wie vor gemeinhin als das einzig richtige Beziehungskonstrukt, obwohl dieses gesellschaftliche Modell einst Motivationen hatte, deren wir uns nach und nach entledigen (Religion, Ehre, Unterdrückung der Frau). Stecken nicht in unseren Beziehungsansichten nach wie vor veraltete Denkmuster? Wir laden ein, in Gedanken und Musik ein Wüstling zu sein.

**Fr., 27. September 2019, Beginn 19:30 Uhr, weitere Termine ab Oktober 2019**

**Ticketpreise zur Premiere: ab 40 €, danach ab 33 €**

**Tickets: Ticket-Hotline 01806-700733 (vom Festnetz 0,20 €/Gespräch, vom Mobilfunknetz höher) oder unter [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) (print@home)**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

---

**07.09.2019**

### **„Theaternacht Hamburg“**

Besuchen Sie die Theaternacht Hamburg und planen Sie auf jeden Fall einen Abstecher ins Opernloft ein. Hier ist das Publikum traditionell in Hochstimmung, wenn es applausgewaltig im Sängerkrieg-Marathon über Wohl und Wehe der singenden Kontrahenten abstimmt. Den einen oder anderen Schnaps gibt es mit etwas Glück noch dazu.

Das Opernloft öffnet ab 19 Uhr seine Türen und bietet neben dem gesanglichen Wettstreit im Saal im Foyer sowie auf der sommerlichen Elbterrasse die Möglichkeit zur gepflegten Pause bei Speis' und Trank.

**Sa., 7. September 2019, ab 19 Uhr, Eintritt laufend möglich**

**Das Ticket für 15 € (Vorverkauf) oder 17 € (Abendkasse) (gilt in der Theaternacht für ca. 40 Theater und die Shuttlebusse) gibt es hier: [https://theaternacht-hamburg.org/de\\_DE/tickets](https://theaternacht-hamburg.org/de_DE/tickets)**

**Das Opernloft liegt auf der Shuttlebus-Route 402**

Bildmaterial: <https://opernloft.de/presse/haus/> c: Silke Heyer

**Außerdem auf dem September-Spielplan:**

**06.09.2019**

### **„Krimioper - Tod im Terminal“**

**Hier wird gesungen, gefahndet und gemordet – Krimioper von Susann Oberacker (Text) und Nina Pichler (Regie) mit Musik von Massenet, Verdi, Donizetti, Johann Strauß u. a.**

Begleiten Sie die beiden Ermittlerinnen der Sondereinheit „Opera“ auf den Spuren gleich mehrerer Verbrechen: Kurz vor der Abfahrt eines Luxusliners wird eine gewisse Manon vermisst. Die Ermittlerinnen müssen an Bord. Die Reise geht vom Terminal in Hamburg-Altona auf die britische Insel und dann nach Le Havre und Paris. Unterwegs stirbt ein Bräutigam in der Hochzeitsnacht. Bei einigen Schotten kommt es zu mysteriösen Todesfällen und in Paris zu einem Verbrechen aus Leidenschaft. Freuen Sie sich auf perfekte Morde und schöne Melodien von Massenet, Verdi, Donizetti und Johann Strauß und anderen.

Auch diesmal sitzt das Publikum ganz dicht dran am Geschehen. Die beiden Ermittlerinnen jonglieren mit berühmten Arien und wortwitziger Action, während sie den Kreis um verdächtige Zielpersonen immer enger ziehen... Der höchst unterhaltsame Abend verbindet Oper mit Krimikomödie und passt mit diesem ungewöhnlichen Konzept perfekt ins Opernloft. Hier kommen Opernkenner genauso wie Opern-Anfänger auf ihre Kosten, und wer mag, genießt zum Spektakel auf der Bühne ein Glas Wein und danach vielleicht den legendären Flammkuchen des Hauses...

**6. September 2019, Beginn 19:30 Uhr**

**Ticketpreise: ab 23 €, Ermäßigung für Schüler, Studenten, Azubis etc.**

**Tickets: Ticket-Hotline 01806-700733 (vom Festnetz 0,20 €/Gespräch, vom Mobilfunknetz höher) oder unter [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) (print@home)**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Nennung der Fotografin Inken Rahardt: <https://opernloft.de/presse/tod-im-terminal/index.php>

---

**14.09.2019**

### **„Sängerkrieg – Der Opern-Slam“**

**Unser September-Motto: Cruise Days**

Ein Sängerkrieg mit Spaßgarantie: Beim Sängerkrieg kämpfen bestens aufgelegte Kandidaten um den goldenen Pokal. Und das mit allen Mitteln der Kunst! 90 Sekunden haben die Sänger Zeit, ihre Arie oder ihr Lied zu präsentieren. 90 Sekunden, um die Gunst der Zuschauer zu gewinnen. 90 Sekunden, die über Sieg oder Niederlage entscheiden. Denn den Sieger wählen Sie! Ein Dezibelmesser misst die Stärke Ihres Applauses.

Der Spaß geht über mehrere Runden. Jede Runde hat ein Thema, zu dem die Sänger passend ein Stück aussuchen. „Wilde Weiber - coole Kerle“, „Total verknallt“ oder „Gute Zeiten, schlechte Zeiten“

sind einige Kategorien, in denen sich die Gesangs-Athleten messen.

Und damit Sie so richtig in Stimmung kommen, können Sie auch noch ein paar Schnäpse gewinnen - wenn Sie wissen, aus welcher Oper eine Arie war oder wer das Stück komponiert hat. Manchmal genügt einfach auch ein originelle Antwort. Das Ganze wird launig moderiert und macht beste Stimmung.

Die professionellen Opernsänger unseres Ensembles treten zu Ihrem Vergnügen gegen einander an. Allesamt junge, frische und berührende Stimmen.

**Sa., 14. September 2019, Beginn 19:30 Uhr**

**Ticketpreise: ab 23 €**

**Tickets: Ticket-Hotline 01806-700733 (vom Festnetz 0,20 €/Gespräch, vom Mobilfunknetz höher) oder unter [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) (print@home)**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Copyright-Nennung:  
Inken Rahardt: <https://opernloft.de/presse/saengerkrieg/>

---

**20./21.09.2019**

## **„Der Ring des Nibelungen“**

**Richard Wagner, leicht gehört: Alles Wesentliche des „Rings“ in nur 90 Minuten!**

Richard Wagners Oper „Der Ring des Nibelungen“ dauert 16 Stunden – verteilt über vier Tage. Das Opernloft schafft „Das Rheingold“, „Die Walküre“, „Siegfried“ und die „Götterdämmerung“ in nur 90 Minuten. Dabei konzentriert sich die Inszenierung auf die spannende Geschichte, in der Alberich den Rheintöchtern das Rheingold klaut und daraus den Ring des Nibelungen schmiedet, der seinem Besitzer unendliche Zauberkraft verleiht. Sie erzählt, wie Siegfried, Sohn des Geschwisterpaares Siegmund und Sieglinde, mit seinem Schwert Nothung den Drachen Fafner tötet und so den Ring bekommt. Wie er die Walküre Brünnhilde aus dem Feuerkreis rettet, von Hagen ermordet wird und am Ende die gesamte Personage des »Rings« untergeht.

Das alles erzählt das Opernloft in einer eigenen Fassung – als Oper »in kurz«. Die Handlung wird kurzerhand ins Heute verlegt, an einen Ort fernab von Drachen und Nibelungen: mitten hinein in eine Pyjama-Party. Drei junge Frauen übernehmen sämtliche Rollen. Sie spielen nicht nur die Rheintöchter, Brünnhilde und die Walküren, sondern auch gleich noch Siegfried und dessen Gegenspieler Hagen. Die Produktion ist so nicht nur erheblich kürzer als das Original, sondern eindeutig auch amüsanter. Also: Schnuppern Sie einmal in den »Ring« hinein, verstehen Sie die Geschichte – und genießen Sie die wunderbare Musik!

**Fr., 20. und Sa., 21. September 2019, Beginn 19:30 Uhr**

**Tickets: ab 23,- Euro**

**Ticket-Hotline 01806-700733 (vom Festnetz 0,20 €/Gespräch, vom Mobilfunknetz höher, Preise zzgl. Gebühren) oder unter [www.opernloft.de](http://www.opernloft.de) (print@home)**

**Opernloft, Van-der-Smissen-Str. 4, 22767 Hamburg**

Bildmaterial, frei zum Abdruck bei produktionsbezogener Berichterstattung und Nennung der Fotografin Inken Rahardt: <https://opernloft.de/presse/der-ring-des-nibelungen/>